

令和6年度 朗読講演会

かわせみ座

マリオネット

ポエムス

Marionette Poems

マリオネットアーティスト山本由也氏が自在に操る人形と朗読家原きよ氏の朗読が織りなす人形劇の世界をお楽しみください。

かわせみ座独自の人形表現は、観るものの感性・想像力をかきたてる。人形たちは詩と音楽に、動きや仕草でユニークな表現世界を創り出す。

人形と朗読家は互いのアプローチによって触発され、ときに叙情的にコミカルにナイーブに、ときに躍動的に想像力の翼を広げ、幻想的な舞台世界を飛翔する。



令和6年 8月18日(日)

開場14時 開演14時30分 ※上演時間約1時間15分

入場無料
(要申込)

会場:山梨県立文学館講堂 定員500名

7月2日(火)より 電話(055-235-8080)または当館ホームページの「イベント」欄の申し込みフォームからお申し込みください。

先着順で定員になり次第締切とします。

※お申し込み状況によっては電話のみでの受付となる場合がございます。ご了承ください。

Marionette Poems

構成・演出・美術 山本由也

キャスト

山本由也 (マリオネット・アーティスト)

原きよ (操演・役者) 勝間田なみ (操演・役者)

照明 ジェイ・エー・シー



山本由也 マリオネットアーティスト

Yoshiya Yamamoto かわせみ座代表

「竹田人形座」(東京都無形文化財)を経て、1982年「かわせみ座」を創立。従来にはない表現力豊かな独自のシステムと操作方法を用いた劇人形を創作。「出遣い」というスタイルで人形劇の枠組みを超えたユニークでナイーブな舞台芸術活動を行っている。2013年から、音楽家との即興ライブを開催。2020年集大成とも言える人形作品集「GREAT MARIONETTE」(高畑勲氏との対談を収録)を出版。

原きよ 朗読家

Kiyo Hara ナレーター・役者

朗読を長谷由子に師事。太宰治作品朗読を得意とし、太宰治の故郷青森での「太宰治疎開の家」での朗読会をはじめ、三鷹市を拠点にライブ活動を行う。また演奏家との「響き合いプロジェクト」や戦争文学を伝える「三月の羊」など、独創性のある内容が好評を得ている。三鷹ネットワーク大学、よみうりカルチャー、調布カルチャー朗読講師、文化庁芸術家派遣事業アーティスト。

かわせみ座

QRコードの動画は過去の舞台のもので、本公演とは異なる部分もあります。



マリオネットのアートパフォーマンス劇団。舞台空間で、人形だからこそ出来る表現を追求した舞台が特徴。ユニークでナイーブ、卓越した人形表現・美術は孤高のものであり、人形たちは、朗読家や音楽のアプローチに触発され、変幻自在に、素敵にセッションする。高畑勲氏と組んだ『まほろばのこだま』で東京2000年祭「千年文化芸術祭」入選作品賞を受賞するなど、国内外において高い評価を得ている。

交通のご案内

中央自動車道甲府昭和インターチェンジより

●料金所を昇仙峡・諏訪方面へ出て200m先を左折、西条北交差点左折、アルプス通りを約2km直進、貢川交番前交差点を左折、国道52号を約1km左側。

JR中央本線甲府駅より

●甲府駅バスターミナル(南口)1番乗り場より御勅使・竜王駅 経由敷島営業所・大草經由韮崎駅・貢川団地各行き^{みだい}のバスで約15分「山梨県立美術館」下車。

※甲府駅からのバスの時刻表は「山梨交通HP」よりお調べいただけます。

●タクシーで約15分。



そのことばのつづきへ
山梨県立文学館
Yamanashi Prefectural Museum of Literature

@yamanashi_art_literature_park

※天候等により関連イベントが変更・中止となる場合があります。当館ホームページで最新情報をご確認ください。