

## 閲覧室資料紹介

特設展「時空を旅する作家 辻邦生展 生誕100年」関連

# 辻邦生を読む

期間:令和7年4月25日(金)～6月22日(日)

場所:山梨県立文学館1階 閲覧室

📖 小説 📖

| No. | タイトル                  | 出版者    | 出版年         | 備考     |
|-----|-----------------------|--------|-------------|--------|
| 1   | 近代文学 17巻7号            | 近代文学社  | 昭和37(1962)年 | 「廻廊にて」 |
| 2   | 異国から                  | 晶文社    | 昭和43(1968)年 |        |
| 3   | 安土往還記                 | 筑摩書房   | 昭和43(1968)年 |        |
| 4   | 辻邦生集 夏の砦・城(新鋭作家叢書)    | 河出書房新社 | 昭和46(1971)年 |        |
| 5   | 嵯峨野明月記                | 新潮社    | 昭和46(1971)年 |        |
| 6   | 天草の雅歌                 | 新潮社    | 昭和46(1971)年 |        |
| 7   | 背教者ユリアヌス              | 中央公論社  | 昭和47(1972)年 |        |
| 8   | 真畫の海への旅               | 集英社    | 昭和50(1975)年 |        |
| 9   | 霧の聖マリ(ある生涯の七つの場所1)    | 中央公論社  | 昭和50(1975)年 |        |
| 10  | 夏の海の色(ある生涯の七つの場所2)    | 中央公論社  | 昭和52(1977)年 |        |
| 11  | 春の戴冠 上                | 新潮社    | 昭和52(1977)年 |        |
| 12  | 春の戴冠 下                | 新潮社    | 昭和52(1977)年 |        |
| 13  | 雷鳴の聞える午後(ある生涯の七つの場所3) | 中央公論社  | 昭和54(1979)年 |        |
| 14  | 雪崩のくる日(ある生涯の七つの場所4)   | 中央公論社  | 昭和55(1980)年 |        |
| 15  | 雨季の終り(ある生涯の七つの場所5)    | 中央公論社  | 昭和57(1982)年 |        |
| 16  | 国境の白い山(ある生涯の七つの場所6)   | 中央公論社  | 昭和59(1984)年 |        |
| 17  | 雲の宴 上                 | 朝日新聞社  | 昭和62(1987)年 |        |
| 18  | 雲の宴 下                 | 朝日新聞社  | 昭和62(1987)年 |        |
| 19  | 椎の木のほとり(ある生涯の七つの場所7)  | 中央公論社  | 昭和63(1988)年 |        |
| 20  | 神々の愛でし海(ある生涯の七つの場所8)  | 中央公論社  | 昭和63(1988)年 |        |

📖 小説(続き) 📖

| No. | タイトル                                                                                                 | 出版者                    | 出版年         | 備考                              |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------|---------------------------------|
| 21  | The Signore shogun of the warring states<br>(安土往還記)                                                  | Kodansha International | 平成元(1989)年  | STEPHEN SNYDER 英訳               |
| 22  | 銀杏散りやまず                                                                                              | 新潮社                    | 平成元(1989)年  |                                 |
| 23  | 遠い園生                                                                                                 | 阿部出版                   | 平成2(1990)年  |                                 |
| 24  | 現代文学の世界9            | アポロン                   | 平成5(1993)年  | 「夏の海の色」(朗読CD)<br>朗読: 里見京子       |
| 25  | 西行花伝                                                                                                 | 新潮社                    | 平成7(1995)年  |                                 |
| 26  | 江戸切絵図貼交屏風(文春文庫)                                                                                      | 文藝春秋                   | 平成7(1995)年  | 底本: 平成4(1992)年<br>文藝春秋          |
| 27  | 辻邦生全集5                                                                                               | 中央公論社                  | 平成16(2004)年 | 「ある生涯の七つの場所・プロローグ」              |
| 28  | 花のレクイエム(DVDブック愛蔵版)  | 太郎次郎社エディタス             | 平成26(2014)年 | 底本: 平成8(1996)年<br>新潮社 付属資料: DVD |

📖 随筆・エッセー 📖

| No. | タイトル                | 出版者    | 出版年         | 備考               |
|-----|---------------------|--------|-------------|------------------|
| 29  | 流域紀行                | 朝日新聞社  | 昭和48(1973)年 | 朝日新聞社 編<br>「高瀬川」 |
| 30  | パリの手記1 海そして変容       | 河出書房新社 | 昭和48(1973)年 |                  |
| 31  | 海辺の墓地から(辻邦生第一エッセー集) | 新潮社    | 昭和49(1974)年 |                  |
| 32  | 北の森から(辻邦生第二エッセー集)   | 新潮社    | 昭和49(1974)年 |                  |
| 33  | モンマルトル日記            | 集英社    | 昭和49(1974)年 |                  |
| 34  | 詩への旅 詩からの旅          | 筑摩書房   | 昭和49(1974)年 |                  |
| 35  | 霧の廃墟から(辻邦生第三エッセー集)  | 新潮社    | 昭和51(1976)年 |                  |
| 36  | みなと紀行               | 朝日新聞社  | 昭和51(1976)年 | 朝日新聞社 編<br>「平戸」  |
| 37  | フランスわが旅             | 中央公論社  | 昭和52(1977)年 |                  |
| 38  | 時の終りへの旅             | 筑摩書房   | 昭和52(1977)年 |                  |
| 39  | 季節の宴から(辻邦生第四エッセー集)  | 新潮社    | 昭和54(1979)年 |                  |
| 40  | 風塵の街から(辻邦生第五エッセー集)  | 新潮社    | 昭和56(1981)年 |                  |
| 41  | 時刻(とき)の中の肖像         | 新潮社    | 平成3(1991)年  |                  |
| 42  | 辻邦生全集16             | 新潮社    | 平成17(2005)年 | 「のちの思いに」         |

📖 翻訳 📖

| No. | タイトル              | 著者                     | 出版者   | 出版年         | 備考       |
|-----|-------------------|------------------------|-------|-------------|----------|
| 43  | コクトー／アラゴン 美をめぐる対話 | ジャン・コクトー,<br>ルイ・アラゴン 著 | 筑摩書房  | 平成3(1991)年  |          |
| 44  | 死せる都市の復活 1        | マルセル・ブリヨン 著            | みすず書房 | 昭和38(1963)年 |          |
| 45  | 死せる都市の復活 2        | マルセル・ブリヨン 著            | みすず書房 | 昭和39(1964)年 |          |
| 46  | 安南 愛の王国           | クリストフ・バタイユ原作           | 集英社   | 平成7(1995)年  | 堀内ゆかり 共訳 |
| 47  | アブサン 聖なる酒の幻       | クリストフ・バタイユ原作           | 集英社   | 平成8(1996)年  | 堀内ゆかり 共訳 |
| 48  | 時の主人(あるじ)         | クリストフ・バタイユ原作           | 集英社   | 平成9(1997)年  | 堀内ゆかり 共訳 |

📖 戯曲 📖

| No. | タイトル          | 出版者 | 出版年         | 備考 |
|-----|---------------|-----|-------------|----|
| 49  | 祝典喜劇 パセイドン仮面祭 | 新潮社 | 昭和48(1973)年 |    |

📖 芸術・音楽・映画 📖

| No. | タイトル                                                                                        | 出版者   | 出版年         | 備考      |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------|---------|
| 50  | 橄欖の小枝 芸術論集                                                                                  | 中央公論社 | 昭和55(1980)年 |         |
| 51  | 十二の肖像画による十二の物語                                                                              | 文藝春秋  | 昭和56(1981)年 |         |
| 52  | 世紀末の美と夢 1 憂愁のエロス                                                                            | 集英社   | 昭和61(1986)年 |         |
| 53  | 世紀末の美と夢 2 華麗なる頹廃(デカダンス)                                                                     | 集英社   | 昭和61(1986)年 |         |
| 54  | 世紀末の美と夢 3 美神と殉教者                                                                            | 集英社   | 昭和61(1986)年 |         |
| 55  | 世紀末の美と夢 4 危機の胎動                                                                             | 集英社   | 昭和61(1986)年 |         |
| 56  | 世紀末の美と夢 5 没落の予感                                                                             | 集英社   | 昭和61(1986)年 |         |
| 57  | 世紀末の美と夢 6 夢想への逃亡                                                                            | 集英社   | 昭和61(1986)年 |         |
| 58  | 私の映画手帖                                                                                      | 文藝春秋  | 昭和63(1988)年 |         |
| 59  | 楽興の時十二章  | 音楽之友社 | 平成2(1990)年  | 付属資料：CD |
| 60  | 幸福までの長い距離                                                                                   | 文藝春秋  | 平成9(1997)年  |         |

論文・講演集・評伝・対談集

| No. | タイトル                       | 出版者                  | 出版年               | 備考                                                   |
|-----|----------------------------|----------------------|-------------------|------------------------------------------------------|
| 61  | 海 昭和44年 発刊記念号              | 中央公論社                | 昭和44(1969)年<br>6月 | 「ユリアヌスの浴場跡ー「背教者ユリアヌス」を書くにあたってー」                      |
| 62  | 中央公論 平成7年11月号 110巻15号      | 中央公論社                | 平成7(1995)年<br>11月 | 「平成7年度谷崎潤一郎賞発表」                                      |
| 63  | 小説への序章                     | 河出書房                 | 昭和43(1968)年       |                                                      |
| 64  | 灰色の石に坐りて 辻邦生対談集            | 中央公論社                | 昭和53(1978)年       |                                                      |
| 65  | トーマス・マン(20世紀思想家文庫1)        | 岩波書店                 | 昭和58(1983)年       |                                                      |
| 66  | 詩と永遠                       | 岩波書店                 | 昭和63(1988)年       |                                                      |
| 67  | 山梨の文学ーなまよみの甲斐の文学講座ー<br>第5号 | 山梨県教育委員会<br>県立文学館準備室 | 平成元(1989)年<br>3月  | 「文学シンポジウム 山梨と文学ー<br>その風土を探るー」辻邦生・近藤信<br>行・井尻千男・小林富司夫 |
| 68  | 言葉が輝くとき                    | 文藝春秋                 | 平成6(1994)年        |                                                      |
| 69  | 若き日と文学と 完全版(中公文庫)          | 中央公論新社               | 令和元(2019)年        | 対談：辻邦生・北杜夫                                           |
| 70  | 物語の海へ 辻邦生自作を語る             | 中央公論新社               | 令和元(2019)年        | 没後20年記念出版                                            |

辻邦生について書かれた本

| No. | タイトル                 | 著者・編者     | 出版者     | 出版年         | 備考       |
|-----|----------------------|-----------|---------|-------------|----------|
| 71  | 作家の世界 辻邦生            | 菅野 昭正     | 番町書房    | 昭和53(1978)年 |          |
| 72  | 辻邦生のために              | 辻 佐保子     | 新潮社     | 平成14(2002)年 |          |
| 73  | 辻邦生展                 |           | 山梨県立文学館 | 平成18(2006)年 |          |
| 74  | 辻邦生のパリ滞在             | 佐々木 涇(とる) | 駿河台出版社  | 平成18(2006)年 |          |
| 75  | 「たえず書く人」辻邦生と暮らして     | 辻 佐保子     | 中央公論新社  | 平成20(2008)年 |          |
| 76  | 中央公論 平成27年4月号 129巻4号 |           | 中央公論新社  | 平成27(2015)年 | 谷崎賞の作家たち |

辻 邦生（つじ くにお） 大正14(1925)年～平成11(1999)年

小説家。東京・駒込生まれ。原籍地・山梨県笛吹市春日居町。

東京大学文学部仏文科卒業後、フランスへ留学。帰国後、昭和50(1975)年から平成3(1991)年まで学習院大学教授。作品に『廻廊にて』（近代文学賞）、『安土往還記』（芸術選奨新人賞）、『背教者ユリアヌス』（毎日芸術賞）、『銀杏散りやまず』（野口賞）、『西行花伝』（谷崎潤一郎賞）などがある。文学作品以外にも、美術・映画・音楽等の評論も多く手がけた。