

装幀を楽しむ

特設展「作家の絵どころ」関連
閲覧室資料紹介

○ 期間 令和7年7月11日(金)

～8月24日(日)

○ 場所 1階閲覧室

展示資料リスト

表紙・箱の美しい本

	資料名	著者名	出版者	出版年	装幀・挿画など	復刻版シリーズ名
1	夜来の花(復刻)	芥川 龍之介 // 著	新潮社 (日本近代文学館)	1921 (1977)	小穴隆一:装幀 小澤忠兵衛(碧堂):題字	名著復刻 芥川龍之介文学館[6]
2	春服(復刻)	芥川 龍之介 // 著	春陽堂 (日本近代文学館)	1923 (1977)	小穴隆一:装幀	名著復刻 芥川龍之介文学館[10]
3	黄雀風(復刻)	芥川 龍之介 // 著	新潮社 (日本近代文学館)	1924 (1977)	小穴隆一:装幀	名著復刻 芥川龍之介文学館[11]
4	支那游记(復刻)	芥川 龍之介 // 著	改造社 (日本近代文学館)	1925 (1977)	小穴隆一:装幀	名著復刻 芥川龍之介文学館[13]
5	うめ・うま・うくひす 芥川龍之介随筆集(復刻)	芥川 龍之介 // 著	新潮社 (日本近代文学館)	1926 (1977)	佐藤春夫:装幀	名著復刻 芥川龍之介文学館[14]
6	湖南の扇(復刻)	芥川 龍之介 // 著	文芸春秋社出版部 (日本近代文学館)	1927 (1977)	小穴隆一:装幀	名著復刻 芥川龍之介文学館[15]
7	侏儒の言葉(復刻)	芥川 龍之介 // 著	文芸春秋社出版部 (日本近代文学館)	1927 (1977)	小穴隆一:装幀	名著復刻 芥川龍之介文学館[17]
8	西方の人(復刻)	芥川 龍之介 // 著	岩波書店 (日本近代文学館)	1929 (1977)	小穴隆一:装幀	名著復刻 芥川龍之介文学館[18]
9	大導師信輔の半生(復刻)	芥川 龍之介 // 著	岩波書店 (日本近代文学館)	1930 (1977)	小穴隆一:装幀	名著復刻 芥川龍之介文学館[19]
10	春蘭	飯田 蛇笏 // 著	改造社	1947	木村莊八:装幀	
11	日本橋(復刻)	泉 鏡花 // 著	千章館 (日本近代文学館)	1914 (1982)	小村雪岱:装幀	特選名著復刻全集近代文学館[17] 名著復刻全集編集委員会 // 編集
12	斧琴菊	泉 鏡花 // 著	昭和書房	1934	小村雪岱:装幀	
13	十年	佐藤 春夫 // 編輯代表	改造社	1929	岸田劉生:装幀	
14	玉あられ	島崎 藤村 // 著	新潮社	1940	松野一夫:絵 小穴隆一:装幀	
15	自分は見た 詩集(復刻)	千家 元麿 // 著	幻文社 (日本近代文学館)	1918 (1980)	岸田劉生:装幀	名著復刻詩歌文学館 山茶花セット[10] 名著復刻全集編集委員会 // 編集
16	刺青(復刻)	谷崎 潤一郎 // 著	靑山書店 (日本近代文学館)	1911 (1982)	橋口五葉:装幀	新選名著復刻全集近代文学館[17] 名著復刻全集編集委員会 // 編集
17	鍵	谷崎 潤一郎 // 著	中央公論社	1956	棟方志功:装幀	
18	夢の浮橋	谷崎 潤一郎 // 著	中央公論社	1960	棟方志功:装幀	
19	残雪	田山 花袋 // 著	春陽堂	1918	名取春仙:装幀・挿画	
20	めぐりあひ(復刻)	徳田 秋声 // 著	実業之日本社 (ほるぷ出版)	1913 (1974)	竹久夢二:装幀	名著復刻日本児童文学館第2集-[7]
21	虞美人草(復刻)	夏目 漱石 // 著	春陽堂 (日本近代文学館)	1908 (1982)	橋口五葉:装幀	名著復刻 漱石文学館[7]
22	草合(復刻)	夏目 漱石 // 著	春陽堂 (日本近代文学館)	1908 (1982)	橋口五葉:装幀	名著復刻 漱石文学館[8]
23	三四郎(復刻)	夏目 漱石 // 著	春陽堂 (日本近代文学館)	1909 (1982)	橋口五葉:装幀	名著復刻 漱石文学館[10]
24	それから(復刻)	夏目 漱石 // 著	春陽堂 (日本近代文学館)	1910 (1982)	橋口五葉:装幀	名著復刻 漱石文学館[11]
25	四篇(復刻)	夏目 漱石 // 著	春陽堂 (日本近代文学館)	1910 (1982)	橋口五葉:装幀	名著復刻 漱石文学館[12]
26	門(復刻)	夏目 漱石 // 著	春陽堂 (日本近代文学館)	1911 (1982)	橋口五葉:装幀	名著復刻 漱石文学館[13]

	資料名	著者名	出版者	出版年	装幀・挿画など	復刻版シリーズ名
27	彼岸過迄(復刻)	夏目 漱石 // 著	春陽堂 (日本近代文学館)	1912 (1982)	橋口五葉:装幀	名著復刻 漱石文学館[15]
28	行人(復刻)	夏目 漱石 // 著	大倉書店 (日本近代文学館)	1914 (1982)	橋口五葉:装幀	名著復刻 漱石文学館[17]
29	こゝろ(復刻)	夏目 漱石 // 著	岩波書店 (日本近代文学館)	1914 (1982)	夏目漱石:装幀	名著復刻 漱石文学館[18]
30	道草(復刻)	夏目 漱石 // 著	岩波書店 (日本近代文学館)	1915 (1982)	津田青楓:装幀	名著復刻 漱石文学館[20]
31	明暗(復刻)	夏目 漱石 // 著	岩波書店 (日本近代文学館)	1917 (1982)	津田青楓:装幀	名著復刻 漱石文学館[21]
32	月に吠える 詩集(復刻)	萩原 朔太郎 // 著	感情詩社・白日社出版部 (日本近代文学館)	1917 (1983)	恩地孝四郎:装幀 田中恭吉:挿画	名著復刻詩歌文学館 紫陽花セット[24] 名著復刻全集編集委員会 // 編集
33	死刑宣告 詩集(復刻)	萩原 恭次郎 // 著	長隆舎書店 (日本近代文学館)	1925 (1982)	岡田龍夫:装幀 村山知義:挿画	特選名著復刻全集近代文学館[22] 名著復刻全集編集委員会 // 編集
34	笛吹川	深沢 七郎 // 著	中央公論社	1958	谷内六郎:装幀	
35	友情(復刻)	武者小路 実篤 // 著	以文社 (日本近代文学館)	1920 (1985)	岸田劉生:装幀	秀選名著復刻全集近代文学館[16] 名著復刻全集編集委員会 // 編集
36	少年文庫 1之巻(復刻)	早稲田文学社 // 編	金尾文淵堂 (ほるぷ出版)	1906 (1974)	竹久夢二:装幀・挿画	名著復刻日本児童文学館第2集-[3]

※()は復刻版の出版者・出版年

∞ 挿画・扉・見返しの鮮やかな本 ∞

	資料名	著者名	出版者	出版年	装幀・挿画など	復刻版シリーズ名
37	三つの宝	芥川 龍之介 // 著	改造社	1928	小穴隆一:装幀・挿画	
38	三枚続	泉 鏡花 // 著	春陽堂	1902	鑄木清方:装幀	
39	参宮日記	泉 鏡花 // 作	春陽堂	1914	鱈崎英朋:口絵	
40	遊里集	泉 鏡花 // 著	春陽堂	1915	小村雪岱:装幀	
41	愛艸集	泉 鏡花 // 著	春陽堂	1918	小村雪岱:装幀	
42	龍蜂集	泉 鏡花 // 著	春陽堂	1923	小村雪岱:装幀	
43	薄紅梅	泉 鏡花 // 著	中央公論社	1939	小村雪岱:装幀 鑄木清方:口絵	
44	若菜集(復刻)	島崎 藤村 // 著	春陽堂 (日本近代文学館)	1897 (1982)	中村不折:装幀	新選名著復刻全集近代文学館[6] 名著復刻全集編集委員会 // 編集
45	眼鏡(復刻)	島崎 藤村 // 著	実業之日本社 (ほるぷ出版)	1913 (1974)	名取春仙:装幀・挿画	名著復刻日本児童文学館第2集-[5]
46	さし糸	高浜 虚子 // [編]著	光華堂	1911	橋口五葉:装幀 中村不折:題字	
47	どんたく 絵入小唄集(復刻)	竹久 夢二 // 著	実業之日本社 (日本近代文学館)	1913 (1969)	恩地孝四郎:装幀	名著復刻全集 近代文学館[115] 名著復刻全集近代文学館編集委員会 // 編集
48	山へよする(復刻)	竹久 夢二 // 著	新潮社 (ほるぷ出版)	1919 (1985)	鑄木清方:口絵	初版本復刻竹久夢二全集第1期 [20]
49	あやとりかけとり 日本童謡集(復刻)	竹久 夢二 // 編	春陽堂 (ほるぷ出版)	1922 (1978)	竹久夢二:装幀	名著復刻日本児童文学館第1集-[17]
50	吾輩ハ猫デアル上編(復刻)	夏目 漱石 // 著	大倉書店・服部書店 (日本近代文学館)	1905 (1982)	橋口五葉:装幀 中村不折:挿画	名著復刻 漱石文学館[1]

	資料名	著者名	出版者	出版年	装幀・挿画など	復刻版シリーズ名・備考
51	吾輩ハ猫デアル中編(復刻)	夏目 漱石 // 著	大倉書店・服部書店 (日本近代文学館)	1906 (1982)	橋口五葉:装幀 浅井黙語:挿画	名著復刻 漱石文学館[2]
52	吾輩ハ猫デアル下編(復刻)	夏目 漱石 // 著	大倉書店・服部書店 (日本近代文学館)	1907 (1982)	橋口五葉:装幀 浅井黙語:挿画	名著復刻 漱石文学館[3]
53	濛虚集(復刻)	夏目 漱石 // 著	大倉書店・服部書店 (日本近代文学館)	1906 (1982)	橋口五葉:装幀 中村不折:挿画	名著復刻 漱石文学館[4]
54	たけくらべ	樋口 一葉 // 著	博物館 (日本近代文学館)	1918 (1968)	鑄木清方:口絵	名著復刻全集 近代文学館[18] 名著復刻全集近代文学館編集委員会 // 編集
55	風の又三郎(復刻)	宮沢 賢治 // 著	羽田書房 (ほるぷ出版)	1939 (1978)	小穴隆一:装幀・挿画	名著復刻日本児童文学館第1集-[29]
56	カチカチ山と花咲爺(復刻)	武者小路 実篤 // 著 岸田 劉生 // 画	阿蘭陀書房 (ほるぷ出版)	1917 (1978)	岸田劉生:装幀・挿画	名著復刻日本児童文学館第1集-[8]
57	抒情小曲集	室生 犀星 // 著	感情詩社	1918	広川松五郎:表紙・裏絵 恩地孝四郎:挿画	
58	みだれ髪(復刻)	与謝野 晶子 // 著	東京新詩社 (日本近代文学館)	1901 (1982)	藤島武二:装幀	新選名著復刻全集近代文学館[8] 名著復刻全集編集委員会 // 編集
59	毒草	与謝野鐵幹 // 著 与謝野 晶子 // 著	本郷書院	1904	藤島武二:挿画 伊上純蔵:彫刻	※ケース内展示中
60	夢之華	与謝野 晶子 // 著	金尾文淵堂	1906	杉浦朝武(非水):装幀 中澤弘光:挿画	※ケース内展示中
61	舞姫	与謝野 晶子 // 著	如山堂書店	1906	中澤弘光:装幀	
62	新譚紫式部日記	紫式部 // [著] 与謝野 晶子 // [訳] 著	金尾文淵堂	1916	中澤弘光:装幀	

※()は復刻版の出版者・出版年

明治・大正期の美しい雑誌

	資料名	巻号	出版者	出版年	装幀・挿画など
63	明星(第1次)(復刻)	明治35年 通巻6号 (第3明星第6号)	東京新詩社 (臨川書店)	1902	藤島武二:表紙画
64	明星(第1次)(復刻)	明治41年 申歳10号	東京新詩社 (臨川書店)	1908	和田英作:表紙画
65	ほととぎす(ホトギス)(復刻)	明治38年 8巻7号	ほととぎす発行所 (日本近代文学館)	1905	橋口五葉:表紙
66	ほととぎす(ホトギス)(復刻)	明治43年 14巻1号	ほととぎす発行所 (日本近代文学館)	1910	橋口五葉:表紙 下村爲山:裏画
67	ほととぎす(ホトギス)(復刻)	明治44年 14巻9号	ほととぎす発行所 (日本近代文学館)	1911	橋口五葉:表紙画
68	方寸(復刻)	明治40年 1巻5号	方寸社 (三彩社)	1907	山本鼎:表紙画
69	方寸(復刻)	明治42年 3巻3号	方寸社 (三彩社)	1909	山本鼎:表紙画
70	スバル(すばる)(復刻)	明治42年 通巻7号	昴発行所	1909	和田英作:表紙画 木下太二郎(太田正雄):裏画
71	スバル(すばる)(復刻)	明治44年 3年1号	昴発行所	1911	藤島武二:表紙画
72	白樺(復刻)	大正 7年 9巻7号	白樺社	1918	岸田劉生:表紙・装幀
73	白樺(復刻)	大正 7年 9巻8号	白樺社	1918	岸田劉生:表紙・装幀
74	白樺(復刻)	大正10年 12巻8号	白樺社	1921	岸田劉生:表紙・装幀

※()は復刻版の出版者